

L'Usine à Belfort - Un mois pour s'interroger sur notre rapport au travail

Valeur travail ?

« L'Usine se met au travail ». Clin d'œil pour annoncer un mois complet d'animations, de conférences et d'événements autour du travail. Dans l'esprit collaboratif qui anime ce lieu au Techn'hom, ce travail sur le travail sera animé par des... Travailleurs, des artistes, des ergonomes...



zoom

« L'Usine se met au travail ». Clin d'œil pour annoncer un mois complet d'animations, de conférences et d'événements autour du travail.

Dans l'esprit collaboratif qui anime ce lieu au Techn'hom, ce travail sur le travail sera animé par des... Travailleurs, des artistes, des ergonomes, des syndicalistes, des dirigeants, des demandeurs d'emplois, des enseignants...

« Nous avons choisi d'évoquer ce thème car nous avons tous un nouveau rapport au travail », explique Émilie Castellano. « On parle beaucoup de souffrance au travail. Nous lançons ici des pistes sur le co-working et de nouvelles expériences ».

La première séquence sera consacrée aux résistances, aux mouvements syndicaux. La seconde aux visions transformatrices, une façon d'aborder les notions d'employabilité, les outils de professionnalisation ou encore les femmes et le travail.

Les expérimentations anticipatrices seront explorées lors de la troisième semaine avec, notamment, une journée thématique sur les mutualisations entre les entreprises et les associations.

« La quatrième semaine, c'est pour passer à l'action ! », ajoute Émilie. « L'idée est de pouvoir dégager des idées, des pistes et des initiatives concrètes.

Le théâtre des Deux Mondes est associé à cette manifestation avec une pièce écrite tout exprès « Sur la barbarie du Monde » à partir de textes de Brecht, Rodrigo Garcia ou d'autres. « C'est un cri de révolte contre tout ce qui est inhumain dans cette économie mondialisée, les textes ne sont pas très récents mais ils cadrent très bien avec ce que nous vivons actuellement », expliquent José-Miguel Zuniga et Christine Hann. (Le 13 mai à partir de midi sur le ponton de l'étang Techn'hom).

D'autres artistes sont associés à cette manifestation. LoïX, l'irréductible poète citoyen interviendra à plusieurs reprises avec des textes sur le travail. Il sera associé à Hubertus qui se présente comme écrivain, graphomane et amoureux des mots. L'un slamera ses textes pendant que l'autre tentera de les illustrer en temps réel sur des rouleaux de papier. Ce dernier expose également des toiles réalisées avec Martine Glomeron, psychologue du travail et psychanalyste.

François Bresson exposera ses photos mémoires la vie du site, de Bull au Techn'hom.

Des films seront projetés chaque mercredi pendant tout le mois.

Au total, c'est 17 événements que propose l'Usine sur le thème du travail. Vernissage le 3 mai à 18 h.

Programme complet sur www.lusineabelfort.fr