

# Un mois consacré au travail au cœur de Techn'hom à Belfort



Du 3 au 27 mai, L'Usine, à Techn'hom Belfort, propose un cycle d'interventions, des expositions artistiques, du théâtre et du cinéma sur le thème du travail (photo Dominique Lhomme). Quatre thèmes ont été retenus, dix-sept événements ont été programmés dont une conférence participative de clôture. Une façon de voir le travail autrement, ainsi que son évolution au sein de la société.

Page 29

BELO1

# Art Quand L'Usine à Techn'hom décide de se mettre au travail

Au centre du site Techn'hom, L'Usine à Belfort propose, du 3 au 27 mai, un cycle d'interventions artistiques sur le monde du travail.

L'Usine a ouvert ses portes en octobre 2010 avec une double vocation : être un lieu de travail collaboratif pour les entrepreneurs auxquels on propose de disposer ponctuellement de locaux, de matériel bureautique et informatique et un lieu de rencontre entre l'art et l'entreprise. « Cela permet à des artistes d'avoir une vitrine sur Techn'hom et les 140 entreprises qui y résident, explique Émilie Castellano. Avec le « mois du travail », on fait bien le lien entre le travail et l'art. On s'est basé sur des propositions d'artistes belfortains et sur les entrepreneurs qui viennent travailler à L'Usine. Ils apportent leurs compétences en organisant des ateliers et des conférences participatives autour de leur domaine d'activité, sur la manière dont ils organisent le travail ou ils le transforment. »

Ce « mois du travail » est organisé en quatre étapes. La première



Durant tout le mois de mai, L'Usine propose des expositions artistiques, des rencontres, du théâtre, du cinéma et des conférences participatives. Photo Dominique Lhomme

semaine, du 2 au 7 mai, le thème retenu est *La résistance créatrice*. L'accent sera porté sur un des trois artistes, en l'occurrence le photographe François Bresson qui a prêté toutes ses photos. Elles retracent toute l'histoire de Bull à Nipson, du site Bull à Technopôle, du Technopôle au Techn'hom à travers la vie des hommes, le côté humain du tra-

vail. Un autre artiste, le peintre Jérôme Muller, a réalisé des vues d'usine en noir et blanc, une vision du travail d'ailleurs, des mines par exemple, ainsi que des kakemonos (peintures sur rouleau de soie ou de papier), fruit de la collaboration entre une psychanalyste du travail, Martine Glomeron, et Raltisse, plasticien. L'exposition s'intitule *Fil'Foul'*, par-

travail. Jean-Hubert Sittler, dit Hubertus, graphomane, y a participé.

## Théâtre, cinéma, conférences...

Ces kakémonos reprennent des phrases clés dites par des ouvriers. « Martine Glomeron a puisé un personnage, *Fil'Foul'*, par-

mi une foule et s'en est servie pour exprimer sa symbolique, précise Jean-Hubert Sittler. Je ne suis pas intervenu dans son interprétation. Le côté foule lui a plu. Moi, j'ai dessiné la multitude de personnages. Elle les a interprétés par l'intermédiaire de collages, de couleurs, de broderies et elle a ajouté des mots et des phrases tirées du monde du travail. »

L'Usine propose aussi en mai du théâtre, du cinéma, avec des films sur le travail, sur les personnes qui le transforment, et de nombreux ateliers portés par les entrepreneurs qui utilisent les services de L'Usine, des ateliers qui présentent leurs activités.

Au total, quatre thèmes seront développés : *La résistance créatrice* ; *Les visions transformatrices* ; *Les expérimentations anticipatrices* ; *Suscitons l'action*. Dix-sept événements sont au programme, avec deux temps forts, le vernissage du 3 mai, à partir de 18 h 30, et la conférence participative de clôture, le 27 mai à 18 h. L'entrée de toutes les expositions, ateliers et conférence est libre.

**Dominique Lhomme**

■ **SE RENSEIGNER** Tout le programme sur « Le mois du travail », [www.usineabelfort.fr](http://www.usineabelfort.fr) (cliquer sur l'onglet « Rencontres »). Tél. 03.39.03.39.70.